**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| **Раздел 1.Обучениеграмоте** |
| 1.1 | Развитиеречи |  4  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 1.2 | Фонетика |  4  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 1.3 | Чтение |  72  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| Итого по разделу |  80  |  |
| **Раздел 2.Систематическийкурс** |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.3 | Произведения о роднойприроде |  6  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.6 | Произведения о маме |  3  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DZyNq> |
| Итого по разделу |  40  |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменнаяречь |  1  |  |  | 3.09 | <https://clck.ru/3DZyTi> |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |  1  |  |  | 4.09 | <https://clck.ru/3DZyVu> |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1  |  |  | 5.09 | <https://clck.ru/3DZyVu> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1  |  |  | 6.09 |  |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1  |  |  | 10.09 |  |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1  |  |  | 11.09 | <https://clck.ru/3DZyYu> |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1  |  |  | 12.09 |  |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1  |  |  | 13.09 |  |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1  |  |  | 17.09 | <https://clck.ru/3DZyfr> |
| 10 | Гласные и согласныезвуки |  1  |  |  | 18.09 | <https://clck.ru/3DZybx> |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1  |  |  | 19.09 |  |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1  |  |  | 20.09 |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1  |  |  | 24.09 | <https://clck.ru/3DZybx> |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1  |  |  | 25.09 |  |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1  |  |  | 26.09 |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1  |  |  | 27.09 | <https://clck.ru/3DZyo9> |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1  |  |  | 1.10 | <https://clck.ru/3DZyo9> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1  |  |  | 2.10 | <https://clck.ru/3DZypU> |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1  |  |  | 3.10 | <https://clck.ru/3DZypU> |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1  |  |  | 4.10 | <https://clck.ru/3DZyqi> |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1  |  |  | 8.10 | <https://clck.ru/3DZyqi> |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1  |  |  | 9.10 | <https://clck.ru/3DZysL> |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1  |  |  | 10.10 | <https://clck.ru/3DZyuN> |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1  |  |  | 11.10 |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1  |  |  | 15.10 | <https://clck.ru/3DZyuN> |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1  |  |  | 16.10 |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1  |  |  | 17.10 | <https://clck.ru/3DZyvS> |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1  |  |  | 18.10 | <https://clck.ru/3DZyvS> |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1  |  |  | 22.10 | <https://clck.ru/3DZyxq> |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1  |  |  | 23.10 | <https://clck.ru/3DZyxq> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1  |  |  | 24.10 | <https://clck.ru/3DZz26> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1  |  |  | 25.10 | <https://clck.ru/3DZz26> |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1  |  |  | 5.11 | <https://clck.ru/3DZz3y> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1  |  |  | 6.11 | <https://clck.ru/3DZz6L> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1  |  |  | 7.11 | <https://clck.ru/3DZz6L> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1  |  |  | 8.11 | <https://clck.ru/3DZz83> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1  |  |  | 12.11 | <https://clck.ru/3DZz83> |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1  |  |  | 13.11 | <https://clck.ru/3DZz9r> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1  |  |  | 14.11 | <https://clck.ru/3DZz9r> |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1  |  |  | 15.11 | <https://clck.ru/3DZzAw> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1  |  |  | 19.11 | <https://clck.ru/3DZzAw> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1  |  |  | 20.11 | <https://clck.ru/3DZzCF> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1  |  |  | 21.11 | <https://clck.ru/3DZzCF> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1  |  |  | 22.11 | <https://clck.ru/3DZzEE> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1  |  |  | 26.11 | <https://clck.ru/3DZzEE> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1  |  |  | 27.11 | <https://clck.ru/3DZzFi> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1  |  |  | 28.11 | <https://clck.ru/3DZzFi> |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 1  |  |  | 29.11 | <https://clck.ru/3DZzH3> |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1  |  |  | 3.12 | <https://clck.ru/3DZzH3> |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1  |  |  | 4.12 | <https://clck.ru/3DZzKt> |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1  |  |  | 5.12 | <https://clck.ru/3DZzKt> |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойнаярольбукв Я, я |  1  |  |  | 6.12 | <https://clck.ru/3DZzMk> |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтениетекстов с изученнымибуквами |  1  |  |  | 10.12 |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1  |  |  | 11.12 | <https://clck.ru/3DZzQw> |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1  |  |  | 12.12 | <https://clck.ru/3DZzQw> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ |  1  |  |  | 13.12 | <https://clck.ru/3DZzSg> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1  |  |  | 17.12 | <https://clck.ru/3DZzSg> |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 1  |  |  | 18.12 | <https://clck.ru/3DZzUD> |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1  |  |  | 19.12 |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1  |  |  | 20.12 | <https://clck.ru/3DZzV5> |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведениеповыбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкинхлеб" |  1  |  |  | 24.12 |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1  |  |  | 25.12 | <https://clck.ru/3DZzX5> |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1  |  |  | 26.12 | <https://clck.ru/3DZzX5> |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1  |  |  | 27.12 | <https://clck.ru/3DZzYM> |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1  |  |  | 28.12 | <https://clck.ru/3DZzYM> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1  |  |  | 9.01 | <https://clck.ru/3DZzhc> |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 1  |  |  | 10.01 |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1  |  |  | 14.01 | <https://clck.ru/3DZziv> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] |  1  |  |  | 15.01 | <https://clck.ru/3DZzk6> |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1  |  |  | 16.01 |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1  |  |  | 17.01 | <https://clck.ru/3DZzmC> |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1  |  |  | 21.01 |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1  |  |  | 22.01 | <https://clck.ru/3DZznB> |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1  |  |  | 23.01 |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 1  |  |  | 24.01 | <https://clck.ru/3DZznv> |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1  |  |  | 28.01 |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1  |  |  | 29.01 | <https://clck.ru/3DZzof> |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1  |  |  | 30.01 | <https://clck.ru/3DZzpe> |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1  |  |  | 31.01 |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1  |  |  | 4.02 |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1  |  |  | 5.02 | <https://clck.ru/3DZzsL> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1  |  |  | 6.02 | <https://clck.ru/3DaANX> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1  |  |  | 7.02 | <https://clck.ru/3DaAR6> |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1  |  |  | 18.02 | <https://clck.ru/3DaAU4> |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1  |  |  | 19.02 | <https://clck.ru/3DaAW6> |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1  |  |  | 20.02 | <https://clck.ru/3DaAYo> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1  |  |  | 21.02 | <https://clck.ru/3DaAak> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1  |  |  | 25.02 | <https://clck.ru/3DaAdF> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1  |  |  | 26.02 | <https://clck.ru/3DaAhZ> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1  |  |  | 27.02 | <https://clck.ru/3DaAjA> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1  |  |  | 28.02 | <https://clck.ru/3DaAmW> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1  |  |  | 4.03 | <https://clck.ru/3DaApe> |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1  |  |  | 5.03 | <https://clck.ru/3DaAre> |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1  |  |  | 6.03 |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» |  1  |  |  | 7.03 | <https://clck.ru/3Da3Lq><https://clck.ru/3Da3Nn> |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1  |  |  | 11.03 |  |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1  |  |  | 12.03 |  |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1  |  |  | 13.03 | <https://clck.ru/3DaB2b> |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского «Петух и собака» |  1  |  |  | 14.03 | <https://clck.ru/3Da3QA> |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1  |  |  | 18.03 | <https://clck.ru/3Da3gd><https://clck.ru/3Da3jT> |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1  |  |  | 19.03 | <https://clck.ru/3Da3gd> |
| 102 | Игровойнародныйфольклор: потешки |  1  |  |  | 20.03 | <https://clck.ru/3Da3jT> |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1  |  |  | 21.03 |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1  |  |  | 1.04 | <https://clck.ru/3DaB5r> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1  |  |  | 2.04 |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1  |  |  | 3.04 | <https://clck.ru/3DaB9U> |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1  |  |  | 4.04 | <https://clck.ru/3Da3eV> |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1  |  |  | 8.04 | <https://clck.ru/3DaBC6> |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1  |  |  | 9.04 | <https://clck.ru/3DaBE8> |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1  |  |  | 10.04 | <https://clck.ru/3DaBH3> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, котороерождаетстихотворение |  1  |  |  | 11.04 |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |  1  |  |  | 15.04 | <https://clck.ru/3DaBRL> |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1  |  |  | 16.04 | <https://clck.ru/3DaBUm> |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1  |  |  | 17.04 | <https://clck.ru/3DaBWt> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1  |  |  | 18.04 | <https://clck.ru/3Da3SF> |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |  1  |  |  | 22.04 |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Напримерепроизведения Ю.И. Ермолаев «Лучшийдруг» |  1  |  |  | 23.04 | <https://clck.ru/3DaBab> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1  |  |  | 24.04 |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Напримерепроизведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» |  1  |  |  | 25.04 | <https://clck.ru/3DaBe5> |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1  |  |  | 29.04 | <https://clck.ru/3Da3Tx> |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1  |  |  | 30.04 |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Напримерепроизведения М. С. Пляцковского "СердитыйдогБуль" |  1  |  |  | 6.05 |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1  |  |  | 7.05 |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1  |  |  | 8.05 |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1  |  |  | 13.05 |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составлениерассказа о самостоятельнопрочитаннойкниге о животных |  1  |  |  | 14.05 | <https://clck.ru/3DaBpa> |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1  |  |  | 15.05 |  |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1  |  |  | 16.05 | <https://clck.ru/3Da3b6> |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Напримерерассказа В. А. Осеевой "Плохо" |  1  |  |  | 20.05 |  |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1  |  |  | 21.05 |  |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1  |  |  | 22.05 |  |
| 132 | Собаки — защитникиРодины |  1  |  |  | 23.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132  |  0  |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О Родине и её истории |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  16  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина |  9  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого |  10  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка |  9  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века |  10  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных |  16  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях |  18  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература |  10  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время |  10  |  1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  8  |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О нашей Родине |  6  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103057049&usg=AOvVaw2INkopW41qLhSH-Afo93xP) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  16  |  1  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103059222&usg=AOvVaw3EjuswRx8YZcwTMQCPhUnY) |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) |  8  |  1  |  | <https://lib.myschool.edu.ru/content/4323>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 4 | О детях и дружбе |  12  |  1  |  | <https://lib.myschool.edu.ru/content/3558>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 5 | Мир сказок |  12  |  |  | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16782_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonyy-a-s-pushkin?search_id=378068>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) |  12  |  1  |  | <https://lib.myschool.edu.ru/content/4323>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 7 | О братьях наших меньших |  18  |  1  |  | <https://lib.myschool.edu.ru/content/4319>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) |  18  |  1  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 9 | О наших близких, о семье |  13  |  1  |  |  |
| 10 | Зарубежная литература |  11  |  1  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) |  2  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/main/182422/>Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc47e88](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88%26sa%3DD%26source%3Deditors%26ust%3D1685889497435859%26usg%3DAOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX&sa=D&source=editors&ust=1701880103071151&usg=AOvVaw0mA0FjSOVCEiw0MXDstS5N) |
| Резервное время |  8  |  1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  9  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |  1  |  |  | 03.09.24 | <https://clck.ru/3Dh7JL> |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора |  1  |  |  | 04.09.24 | <https://clck.ru/3Dh7RL> |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора |  1  |  |  | 05.09.24 | <https://clck.ru/3Dh7PJ> |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен |  1  |  |  | 06.09.24 |  |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки |  1  |  |  | 10.09.24 | <https://clck.ru/3Dh7Lk> |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок |  1  |  |  | 11.09.24 |  |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |  1  |  |  | 12.09.24 |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |  1  |  |  | 13.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> |
| 9 | Произведения устного народного творчества |  1  |  |  | 17.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/> |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» |  1  |  |  | 18.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» |  1  |  |  | 19.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» |  1  |  |  | 20.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |  1  |  |  | 24.09.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16758_skazka-vyrazhenie-narodnoy-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornykh-skazok-na-primere-skazki-lisa-i-zhuravl/worksheets-53520> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» |  1  |  |  | 25.09.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16759_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-48466> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |  1  |  |  | 26.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |  1  |  |  | 27.09.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16761_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-narodnogo-byta-i-kultury/worksheets-57229> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» |  1  |  1  |  | 01.10.24 |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы |  1  |  |  | 02.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |  1  |  |  | 03.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |  1  |  |  | 04.10.24 |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" |  1  |  |  | 08.10.24 |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" |  1  |  |  | 09.10.24 |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор |  1  |  |  | 10.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/> |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» |  1  |  |  | 11.10.24 | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов |  1  |  |  | 15.10.24 |  |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» |  1  |  1  |  | 16.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |  1  |  |  | 17.10.24 |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны |  1  |  |  | 18.10.24 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mihalkova-byl-dlya-detej-osoznanie-temy-veliko-7124621.html> |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору |  1  |  |  | 22.10.24 | <https://урок.рф/library/urok_1_fsavinov_rodina_razdelo_nashej_rodine_164115.html> |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» |  1  |  |  | 23.10.24 | <https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodini-v-stihotvorenii-isnikitina-rus-775473.html> |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |  1  |  |  | 24.10.24 |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» |  1  |  |  | 25.10.24 | <https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html> |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |  1  |  |  | 05.11.24 |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |  1  |  |  | 06.11.24 |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" |  1  |  |  | 07.11.24 |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» |  1  |  |  | 08.11.24 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-44.html> |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин |  1  |  |  | 12.11.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16782_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonyy-a-s-pushkin/presentation-56279> |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев |  1  |  |  | 13.11.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками |  1  |  |  | 14.11.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16784_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami/worksheets-52015> |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |  1  |  |  | 15.11.24 |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками |  1  |  |  | 19.11.24 |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» |  1  |  |  | 20.11.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/> |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |  1  |  |  | 21.11.24 |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" |  1  |  |  | 22.11.24 |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |  1  |  |  | 26.11.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" |  1  |  |  | 27.11.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации |  1  |  |  | 28.11.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/> |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |  1  |  |  | 29.11.24 |  |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор |  1  |  |  | 03.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/> |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» |  1  |  |  | 04.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» |  1  |  |  | 05.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» |  1  |  |  | 06.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/> |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |  1  |  |  | 10.12.24 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16798_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki/presentation-53575> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» |  1  |  |  | 11.12.24 |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор |  1  |  |  | 12.12.24 |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор |  1  |  |  | 13.12.24 |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |  1  |  |  | 17.12.24 |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". |  1  |  |  | 18.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/><https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16798_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki/presentation-53575> |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |  1  |  |  | 19.12.24 |  |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» |  1  |  1  |  | 20.12.24 |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |  1  |  |  | 24.12.24 |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие |  1  |  |  | 25.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/><https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16807_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-a-bunin-pervyy-sneg-i-drugie/worksheets-46144> |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" |  1  |  |  | 26.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» |  1  |  |  | 27.12.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина |  1  |  |  | 09.01.25 |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» |  1  |  |  | 10.01.25 |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» |  1  |  |  | 14.01.25 |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |  1  |  |  | 15.01.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-gskrebickiy-vchaplina-kak-belochka-zimuet-vek-klass-1405146.html> |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам |  1  |  |  | 16.01.25 |  |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |  1  |  |  | 17.01.25 |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" |  1  |  |  | 21.01.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-mihalkov-novogodnyaya-byl-2-klass-5467432.html> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |  1  |  |  | 22.01.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/> |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» |  1  |  |  | 23.01.25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka> |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» |  1  |  |  | 24.01.25 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16819_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka> |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» |  1  |  |  | 28.01.25 | <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-45879> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» |  1  |  1  |  | 29.01.25 |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" |  1  |  |  | 30.01.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" |  1  |  |  | 31.01.25 |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" |  1  |  |  | 04.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/> |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" |  1  |  |  | 05.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" |  1  |  |  | 06.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" |  1  |  |  | 07.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" |  1  |  |  | 11.02.25 | <https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-sinie> |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа |  1  |  |  | 12.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |  1  |  |  | 13.02.25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey> |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" |  1  |  |  | 14.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/> |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" |  1  |  |  | 18.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" |  1  |  |  | 19.02.25 |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" |  1  |  |  | 20.02.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/> |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай |  1  |  |  | 21.02.25 |  |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" |  1  |  |  | 25.02.25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/03/21/prezentatsiya-k-uroku> |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" |  1  |  |  | 26.02.25 |  |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» |  1  |  1  |  | 27.02.25 |  |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |  1  |  |  | 28.02.25 |  |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |  1  |  |  | 04.03.25 |  |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) |  1  |  |  | 05.03.25 | [https://yandex.ru/video/preview/4717989306816176335](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F4717989306816176335&post=-215615029_2012&cc_key=) |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста |  1  |  |  | 06.03.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebickogo-chetyre-hudozhnika-2-klass-7036328.html> |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности |  1  |  |  | 07.03.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebickogo-chetyre-hudozhnika-2-klass-7036328.html> |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |  1  |  |  | 11.03.25 | [https://youtu.be/SJQLaOgeFGE](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FSJQLaOgeFGE&post=-215768728_2301&cc_key=)[https://youtu.be/\_2jwBGoOmp0](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F_2jwBGoOmp0&post=-215768728_2301&cc_key=)[https://youtu.be/htFkHE6CU1k](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FhtFkHE6CU1k&post=-215768728_2301&cc_key=)  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |  1  |  |  | 12.03.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |  1  |  |  | 13.03.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-zhizn-zhivotnyh-vesnoj-rasskazy-i-skazki-n-i-sladkova-2-klass-7046478.html> |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" |  1  |  |  | 14.03.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/> |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» |  1  |  |  | 18.03.25 | [https://yandex.ru/video/preview/2994730335775552267](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F2994730335775552267&post=-215615029_2058&cc_key=) |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |  1  |  |  | 19.03.25 |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» |  1  |  |  | 20.03.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html> |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» |  1  |  |  | 21.03.25 |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам |  1  |  |  | 01.04.25 |  |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» |  1  |  1  |  | 02.04.25 |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. |  1  |  |  | 03.04.25 |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |  1  |  |  | 04.04.25 |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери |  1  |  |  | 08.04.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-yu-korinec-mart-a-plescheev-pesnya-materi-umk-nachalnaya-shkola-veka-klass-1685614.html> |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» |  1  |  |  | 09.04.25 |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений |  1  |  |  | 10.04.25 |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" |  1  |  |  | 11.04.25 |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" |  1  |  |  | 15.04.25 |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» |  1  |  1  |  | 16.04.25 |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки |  1  |  |  | 17.04.25 |  |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" |  1  |  |  | 18.04.25 |  |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" |  1  |  |  | 22.04.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" |  1  |  |  | 23.04.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» |  1  |  |  | 24.04.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/> |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» |  1  |  |  | 25.04.25 |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» |  1  |  |  | 29.04.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-hitrec-i-glupec-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bam-7020053.html> |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» |  1  |  |  | 30.04.25 |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения |  1  |  |  | 06.05.25 |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |  1  |  |  | 07.05.25 |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки |  1  |  |  | 13.05.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/> |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» |  1  |  |  | 14.05.25 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» |  1  |  |  | 15.05.25 |  |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" |  1  |  |  | 16.05.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html> |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор |  1  |  |  | 20.05.25 |  |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» |  1  |  1  |  | 21.05.25 |  |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе |  1  |  1  |  | 22.05.25 |  |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» |  1  |  |  | 23.05.25 |  |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |  1  |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  9  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые** **образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |  1  |  |  | 3.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |  1  |  |  | 4.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |  1  |  |  | 5.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |  1  |  |  | 6.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |  1  |  |  | 10.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |  1  |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |  1  |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |  1  |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  1  |  |  | 17.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  1  |  |  | 18.09 |  |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» |  1  |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |  1  |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |  1  |  |  | 24.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |  1  |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 15 | Пословицы народов России |  1  |  |  | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… |  1  |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |  1  |  |  | 1.10 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) |  1  |  1  |  | 2.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |  1  |  |  | 3.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" |  1  |  |  | 4.10 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) |  1  |  |  | 8.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков |  1  |  |  | 9.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков |  1  |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» |  1  |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» |  1  |  |  | 15.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |  1  |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" |  1  |  |  | 17.10 |  |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" |  1  |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) |  1  |  |  | 22.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) |  1  |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…" |  1  |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |  1  |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт |  1  |  |  | 5.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |  1  |  |  | 6.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 7.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета |  1  |  |  | 8.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 12.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина |  1  |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  1  |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |  1  |  |  | 19.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» |  1  |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |  1  |  1  |  | 21.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |  1  |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |  1  |  |  | 26.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |  1  |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка |  1  |  |  | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |  1  |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |  1  |  |  | 3.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. |  1  |  |  | 4.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» |  1  |  |  | 5.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» |  1  |  |  | 6.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого |  1  |  |  | 10.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |  1  |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору |  1  |  |  | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого |  1  |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |  1  |  |  | 17.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» |  1  |  1  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации |  1  |  |  | 19.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» |  1  |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции |  1  |  |  | 24.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» |  1  |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" |  1  |  |  | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |  1  |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» |  1  |  |  | 9.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» |  1  |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» |  1  |  |  | 14.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» |  1  |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка |  1  |  |  | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю |  1  |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения |  1  |  |  | 21.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |  1  |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» |  1  |  |  | 23.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |  1  |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» |  1  |  |  | 28.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |  1  |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |  1  |  |  | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. |  1  |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении |  1  |  |  | 4.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |  1  |  |  | 5.02 |  |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |  1  |  |  | 6.02 | <https://clck.ru/3Dft93> |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |  1  |  |  | 7.02 |  |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |  1  |  |  | 11.02 |  |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |  1  |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |  1  |  |  | 13.02 |  |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |  1  |  |  | 14.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |  1  |  |  | 18.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |  1  |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |  1  |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |  1  |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана |  1  |  |  | 25.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» |  1  |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 93 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |  1  |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» |  1  |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» |  1  |  |  | 4.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |  1  |  |  | 5.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» |  1  |  1  |  | 6.03 |  |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям |  1  |  |  | 7.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" |  1  |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» |  1  |  |  | 12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» |  1  |  |  | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" |  1  |  |  | 18.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» |  1  |  1  |  | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |  1  |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |  1  |  |  | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |  1  |  |  | 1.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |  1  |  |  | 2.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор |  1  |  |  | 3.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  | 4.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  | 8.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |  1  |  |  | 9.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» |  1  |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  1  |  |  | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  1  |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского |  1  |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |  1  |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 119 | Составление юмористического рассказа |  1  |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |  1  |  |  | 24.04 |  |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва |  1  |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» |  1  |  1  |  | 29.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |  1  |  |  | 30.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. |  1  |  |  | 6.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 125 | Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе  |  1  | 1 |  | 7.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 126 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |  1  |  |  | 8.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 127 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" |  1  |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 128 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" |  1  |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 129 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |  1  |  |  | 15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 130 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли 16.05(идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |  1  |  |  | 16.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 131 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» |  1  |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» |  1  |  1  |  | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 134 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Осознание важности читательской деятельности |  1  |  |  | 22.05 |  |
| 136 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |  1  |  |  | 23.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  8  |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О Родине, героические страницы истории |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  11  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка |  9  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого |  7  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе |  12  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях |  13  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения  |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время |  13  |  1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  8  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |  1  |  |  | 02.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» |  1  |  |  | 04.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |  1  |  |  | 05.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |  1  |  |  | 06.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» |  1  |  |  | 09.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |  1  |  |  | 11.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» |  1  |  |  | 12.09. | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |  1  |  |  | 13.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |  1  |  |  | 16.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям |  1  |  |  | 18.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |  1  |  1  |  | 19.09. |  |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |  1  |  |  | 20.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) |  1  |  |  | 23.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |  1  |  |  | 25.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |  1  |  |  | 26.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |  1  |  |  | 27.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |  1  |  |  | 30.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |  1  |  |  | 02.10 |  |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |  1  |  |  | 03.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» |  1  |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» |  1  |  |  | 07.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |  1  |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |  1  |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 | Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |  1  |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова |  1  |  |  | 14.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» |  1  |  1  |  | 16.10 |  |
| 27 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |  1  |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |  1  |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» |  1  |  |  | 21.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» |  1  |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |  1  |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |  1  |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения |  1  |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  |  | 07.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  |  | 11.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) |  1  |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |  1  |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях |  1  |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» |  1  |  |  | 18.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» |  1  |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |  1  |  |  | 21.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |  1  |  1  |  |  |  |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» |  1  |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение |  1  |  |  | 25.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» |  1  |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности |  1  |  |  | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |  1  |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки |  1  |  |  | 02.12 |  |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  1  |  |  | 04.12 |  |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  1  |  |  | 05.12 |  |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |  1  |  |  | 06.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |  1  |  |  | 09.12 | [clck.ru/3D8r7Z](https://clck.ru/3D8r7Z%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  1  |  |  | 11.12 | [clck.ru/3D8r7Z](https://clck.ru/3D8r7Z%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  1  |  |  | 12.12 | [clck.ru/3D8r7Z](https://clck.ru/3D8r7Z%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова |  1  |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» |  1  |  1  |  | 16.12 |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа |  1  |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» |  1  |  |  | 19.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений |  1  |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» |  1  |  |  | 23.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» |  1  |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |  1  |  |  | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |  1  |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя |  1  |  |  | 09.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей |  1  |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» |  1  |  |  | 13.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» |  1  |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» |  1  |  |  | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» |  1  |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |  1  |  1  |  | 20.01 |  |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |  1  |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета |  1  |  |  | 23.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) |  1  |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) |  1  |  |  | 27.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  |  | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» |  1  |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» |  1  |  |  | 03.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» |  1  |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  1  |  |  | 06.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  1  |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |  1  |  1  |  | 10.02 |  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |  1  |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор |  1  |  |  | 13.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» |  1  |  |  | 14.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» |  1  |  |  | 17.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |  1  |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» |  1  |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |  1  |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» |  1  |  |  | 24.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей |  1  |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» |  1  |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |  1  |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» |  1  |  |  | 03.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Человек и его отношения с животными |  1  |  |  | 05.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» |  1  |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» |  1  |  |  | 07.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы |  1  |  |  | 10.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |  1  |  |  | 12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы |  1  |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |  1  |  1  |  | 14.03 |  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг |  1  |  |  | 17.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |  1  |  |  | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |  1  |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет |  1  |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке |  1  |  |  | 31.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |  1  |  |  | 02.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака |  1  |  |  | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик |  1  |  |  | 04.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" |  1  |  |  | 07.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |  1  |  |  | 09.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений |  1  |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания |  1  |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |  1  |  |  | 14.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  1  |  |  | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |  1  |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» |  1  |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие |  1  |  |  | 21.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |  1  |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |  1  |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |  1  |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  1  |  |  | 28.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  1  |  |  | 30.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) |  1  |  |  | 05.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического |  1  |  |  | 07.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 | Книги зарубежных писателей |  1  |  |  | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |  1  |  |  | 12.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |  1  |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |  1  |  |  | 15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике |  1  |  |  | 16.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |  1  |  |  | 19.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |  1  |  |  | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе |  1  |  1  |  | 22.05 |  |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |  1  |  |  | 23.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  8  |  0  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

3. Методическое пособие. ФГОС .В помощь учителю. Авторы : С.В. Кутявина

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронный образовательный ресурс: "Российская электронная школа"
<https://resh.edu.ru/subject/13/3/>