**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) |  1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  6  |  |
| **Раздел 2.Классическаямузыка** |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  7  |  |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета |  1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы |  1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  4  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.Музыканародовмира** |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  5  |  |
| **Раздел 2.Духовнаямузыка** |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  2  |  |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  4  |  |
| **Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура** |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  3  |  |
| **Раздел 5.Музыкальнаяграмота** |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1  |  |  | <https://clck.ru/3DaDie> |
| Итогопоразделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33  |  0  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1  |  |  | 02.09 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 2 | Русскийфольклор |  1  |  |  | 09.09 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 3 | Русскиенародныемузыкальныеинструменты |  1  |  |  | 16.09 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 4 | Сказки, мифы и легенды |  1  |  |  | 23.09 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 5 | ФольклорнародовРоссии |  1  |  |  | 30.09 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 6 | Народныепраздники |  1  |  |  | 07.10 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 7 | Композиторы – детям |  1  |  |  | 14.10 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 8 | Оркестр |  1  |  |  | 21.10 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 9 | Музыкальныеинструменты. Флейта |  1  |  |  | 11.11 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 10 | Вокальнаямузыка |  1  |  |  | 18.11 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 11 | Инструментальнаямузыка |  1  |  |  | 25.11 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 12 | Русскиекомпозиторы-классики |  1  |  |  | 02.12 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 13 | Европейскиекомпозиторы-классики |  1  |  |  | 09.12 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 14 | Музыкальныепейзажи |  1  |  |  | 16.12 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 15 | Музыкальныепортреты |  1  |  |  | 23.12 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 16 | Танцы, игры и веселье |  1  |  |  | 13.01 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1  |  |  | 20.01 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 18 | Певецсвоегонарода |  1  |  |  | 27.01 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 19 | Музыкастранближнегозарубежья |  1  |  |  | 3.02 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 20 | Музыкастранближнегозарубежья |  1  |  |  | 17.02 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 21 | Музыкастрандальнегозарубежья |  1  |  |  | 24.02 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 22 | Музыкастрандальнегозарубежья |  1  |  |  | 3.03 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 23 | Звучаниехрама |  1  |  |  | 10.03 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 24 | Религиозныепраздники |  1  |  |  | 17.03 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1  |  |  | 31.03 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 26 | Театроперы и балета |  1  |  |  | 7.04 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 27 | Балет. Хореография – искусствотанца |  1  |  |  | 14.04 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |  |  | 21.04 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 29 | Современныеобработкиклассики |  1  |  |  | 28.04 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 30 | Современныеобработкиклассики |  1  |  |  | 5.05 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 31 | Электронныемузыкальныеинструменты |  1  |  |  | 12.05 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 32 | Весьмирзвучит |  1  |  |  | 19.05 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| 33 | Песня |  1  |  |  | 26.05 | <https://clck.ru/3DaDie> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33  |  0  |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.Народная музыкаРоссии** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/&sa=D&source=editors&ust=1695378813376891&usg=AOvVaw0ndwukkR8qMdvAQKpRhZC_) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/&sa=D&source=editors&ust=1695378813381028&usg=AOvVaw3mBDa9fMZrlmuUdTR-XH4m) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1  |  |  | <http://www.muz-urok.ru/muz.htm>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813384743&usg=AOvVaw1ndKf94UYvQrz0z9iZZ6Ay) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/&sa=D&source=editors&ust=1695378813388554&usg=AOvVaw3fhkXI8DA6wmaRGoa8_rbz) |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1  |  |  | <http://www.sozvezdieoriona.ru/>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813392041&usg=AOvVaw2QNVTpruBoUrPCy-CMgKzJ) |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813395852&usg=AOvVaw1SQwwl-bRnIE2Tx-YYnZ-N) |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/&sa=D&source=editors&ust=1695378813399796&usg=AOvVaw2Tir2SnkocssHI0woTnd7i) |
| Итогопоразделу |  7  |  |
| **Раздел 2.Классическая музыка** |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1  |  |  | <https://uchitelya.com/music/166098-prezentaciya-znakomstvo-s-proizvedeniyami-russkih-kompozitorov-klassikov.html>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813404397&usg=AOvVaw08p4RBFkn5n_9KYkXV_q8C) |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1  |  |  | <http://music-fantasy.ru/>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813408318&usg=AOvVaw1kKKOd7GnDx38xfC1pmM_g) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813412835&usg=AOvVaw0ffwTNNgQqgKClvgRa4Z20) |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813416891&usg=AOvVaw3jkqrNd_wVm7H13WcXCRYf) |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина» |  1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813421237&usg=AOvVaw1C0MfwLbrAWKL32CjNP9iD) |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть |  1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813425504&usg=AOvVaw0LIMcwPZbJVRpw5WXUkjDv) |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813429938&usg=AOvVaw0lEH9K8R_AIX35vpXhOOBs) |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/&sa=D&source=editors&ust=1695378813433710&usg=AOvVaw0at7skxfFzOdKZDvQ8_RVW) |
| Итогопоразделу |  8  |  |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813437611&usg=AOvVaw0Dj7a6zcTe7l6IO-CqreOO) |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813441885&usg=AOvVaw0IMcXE59inQoP2w1Tr5whI) |
| Итогопоразделу |  2  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.Музыка народовмира** |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/&sa=D&source=editors&ust=1695378813445720&usg=AOvVaw2ofdfBaDe2f5wHQMnl6kzQ)[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/&sa=D&source=editors&ust=1695378813450300&usg=AOvVaw0PyQ9seY8nRfoPKFMF2CgL) |
| Итогопоразделу |  2  |  |
| **Раздел 2.Духовная музыка** |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1  |  |  | <https://uchitelya.com/music/201550-prezentaciya-molitva-2-klass.html>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/&sa=D&source=editors&ust=1695378813454758&usg=AOvVaw3yRfhtGvMIrmOJdgYySrXW) |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813459248&usg=AOvVaw1GAdLva5LbCbtYXlSEURyH) |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813463228&usg=AOvVaw2d5IpV-aYjPKM3451DpK7h) |
| Итогопоразделу |  3  |  |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова |  2  |  |  | <https://uchitelya.com/music/165547-prezentaciya-muzykalnyy-teatr-2-klass.html>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813466713&usg=AOvVaw2TtFwJo1pabFlJjdU5P2ul)[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813470790&usg=AOvVaw0fwhk7Wb6hG2D20BQDLrR8) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813474722&usg=AOvVaw3p4U2-t_qvM0WpIXh1tdq7) |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813478812&usg=AOvVaw2gWEgn-MS4mITj_D6oAl2q) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2  |  |  | <https://uchitelya.com/music/163661-meropriyatie-muzyka-v-skazkah-stihah-kartinkah-i-igrah-2-klass.html>[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813482502&usg=AOvVaw3YBJU3rpvBSAzNx92Xc-ZS)[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813485916&usg=AOvVaw2L2wNe4yt2ls3HH6R57ZDc) |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813489595&usg=AOvVaw16HgxPNmFDf9g7IQRUYUf9) |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813493297&usg=AOvVaw3NSSr95KVJSpea-Hwvzugb) |
| Итогопоразделу |  8  |  |
| **Раздел 4.Современная музыкальнаякультура** |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813497028&usg=AOvVaw1SBdMv8fBnojSX6iLqx-wz) |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813500942&usg=AOvVaw2_8UDtYpwaANpHAWxDGZqv) |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/&sa=D&source=editors&ust=1695378813504757&usg=AOvVaw20Hkds32cpvEAPV0KI871Y) |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813508998&usg=AOvVaw03z8S0D9FvoaEVrWRDoG-H) |
| Итогопоразделу |  4  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  | 1 |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контроль****ные****работы** | **Практические****работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1  |  |  | 04.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/> |
| 2 | Русскийфольклор |  1  |  |  | 11.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 3 | Русскиенародныемузыкальныеинструменты |  1  |  |  | 18.09.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
| 4 | Сказки, мифы и легенды |  1  |  |  | 25.09.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/&sa=D&source=editors&ust=1695378813388554&usg=AOvVaw3fhkXI8DA6wmaRGoa8_rbz) |
| 5 | Народныепраздники |  1  |  |  | 02.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 6 | ФольклорнародовРоссии |  1  |  |  | 09.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1  |  |  | 16.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/> |
| 8 | Русскиекомпозиторы-классики |  1  |  |  | 23.10.24 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/> |
| 9 | Европейскиекомпозиторы-классики |  1  |  |  | 06.11.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813408318&usg=AOvVaw1kKKOd7GnDx38xfC1pmM_g) |
| 10 | Музыкальныеинструменты. Скрипка, виолончель |  1  |  |  | 13.11.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813412835&usg=AOvVaw0ffwTNNgQqgKClvgRa4Z20) |
| 11 | Вокальнаямузыка |  1  |  |  | 20.11.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813416891&usg=AOvVaw3jkqrNd_wVm7H13WcXCRYf) |
| 12 | Программнаямузыка |  1  |  |  | 27.11.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813421237&usg=AOvVaw1C0MfwLbrAWKL32CjNP9iD) |
| 13 | Симфоническаямузыка |  1  |  |  | 04.12.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813425504&usg=AOvVaw0LIMcwPZbJVRpw5WXUkjDv) |
| 14 | Мастерствоисполнителя |  1  |  |  | 11.12.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813429938&usg=AOvVaw0lEH9K8R_AIX35vpXhOOBs) |
| 15 | Инструментальнаямузыка |  1  |  |  | 18.12.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/&sa=D&source=editors&ust=1695378813433710&usg=AOvVaw0at7skxfFzOdKZDvQ8_RVW) |
| 16 | Главныймузыкальныйсимвол |  1  |  |  | 25.12.24 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813437611&usg=AOvVaw0Dj7a6zcTe7l6IO-CqreOO) |
| 17 | Красота и вдохновение |  1  |  |  | 15.01.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813441885&usg=AOvVaw0IMcXE59inQoP2w1Tr5whI) |
| 18 | Диалогкультур. А.Хачатурян |  1  |  |  | 22.01.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/&sa=D&source=editors&ust=1695378813445720&usg=AOvVaw2ofdfBaDe2f5wHQMnl6kzQ) |
| 19 | Диалог культур. А Бородин |  1  |  |  | 29.01.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/&sa=D&source=editors&ust=1695378813450300&usg=AOvVaw0PyQ9seY8nRfoPKFMF2CgL) |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви |  1  |  |  | 05.02.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/&sa=D&source=editors&ust=1695378813454758&usg=AOvVaw3yRfhtGvMIrmOJdgYySrXW) |
| 21 | Искусство Русской православной церкви |  1  |  |  | 12.02.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813459248&usg=AOvVaw1GAdLva5LbCbtYXlSEURyH) |
| 22 | Религиозные праздники |  1  |  |  | 19.02.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813463228&usg=AOvVaw2d5IpV-aYjPKM3451DpK7h) |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1  |  |  | 26.02.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813466713&usg=AOvVaw2TtFwJo1pabFlJjdU5P2ul) |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1  |  |  | 05.03.25 | <https://uchitelya.com/music/163661-meropriyatie-muzyka-v-skazkah-stihah-kartinkah-i-igrah-2-klass.html> |
| 25 | Театроперы и балета |  1  |  |  | 12.03.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813474722&usg=AOvVaw3p4U2-t_qvM0WpIXh1tdq7) |
| 26 | Балет. Хореография – искусствотанца |  1  |  |  | 19.03.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/&sa=D&source=editors&ust=1695378813478812&usg=AOvVaw2gWEgn-MS4mITj_D6oAl2q) |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |  |  | 02.04.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813482502&usg=AOvVaw3YBJU3rpvBSAzNx92Xc-ZS) |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |  |  | 09.04.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813485916&usg=AOvVaw2L2wNe4yt2ls3HH6R57ZDc) |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля |  1  |  |  | 16.04.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/&sa=D&source=editors&ust=1695378813489595&usg=AOvVaw16HgxPNmFDf9g7IQRUYUf9) |
| 30 | Оперетта, мюзикл |  1  |  |  | 23.04.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/&sa=D&source=editors&ust=1695378813493297&usg=AOvVaw3NSSr95KVJSpea-Hwvzugb) |
| 31 | Современныеобработкиклассическоймузыки |  1  |  |  | 30.04.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/&sa=D&source=editors&ust=1695378813497028&usg=AOvVaw1SBdMv8fBnojSX6iLqx-wz) |
| 32 | Джаз. Исполнителисовременноймузыки |  1  |  |  | 07.05.25 | <http://www.pbs.org/jazz/kids/>  |
| 33 | Итоговая контрольная работа |  1  | 1 |  | 14.05.25 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/](https://www.google.com/url?q=https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/&sa=D&source=editors&ust=1695378813504757&usg=AOvVaw20Hkds32cpvEAPV0KI871Y) |
| 34 | Электронныемузыкальныеинструменты |  1  |  |  | 21.05.25 | <http://www.obsolete.com/120_years/>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  | 1 |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1 |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Край, в котором ты живёшь |  1  |  |  | 2.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9668a> |
| 2 | Русский фольклор |  1  |  |  | 9.09 |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни |  1  |  |  | 16.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92d78> |
| 4 | Жанры музыкального фольклора |  1  |  |  | 23.09 |  |
| 5 | Фольклор народов России |  1  |  |  | 30.09 |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |  1  |  |  | 7.10 |  |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель |  1  |  |  | 14.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 8 | Композиторы – детям |  1  |  |  | 21.10 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано |  1  |  |  | 11.11 |  |
| 10 | Вокальная музыка |  1  |  |  | 18.11 |  |
| 11 | Инструментальная музыка |  1  |  |  | 25.11 |  |
| 12 | Русские композиторы-классики |  1  |  |  | 2.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e96b94> |
| 13 | Европейские композиторы-классики |  1  |  |  | 9.12 |  |
| 14 | Мастерство исполнителя |  1  |  |  | 16.12 |  |
| 15 | Музыкальные пейзажи |  1  |  |  | 23.12 |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье |  1  |  |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне |  1  |  |  | 13.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a35116> |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов |  1  |  |  | 20.01 |  |
| 19 | Образы других культур в музыке русских композиторов |  1  |  |  | 27.01 |  |
| 20 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов |  1  |  |  | 3.02 |  |
| 21 | [Религиозные праздники |  1  |  |  | 10.02 |  |
| 22 | Троица |  1  |  |  | 17.02 |  |
| 23 | Патриотическая и народная тема в театре и кино |  1  |  |  | 3.03 |  |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино |  1  |  |  | 17.03 |  |
| 25 | Сюжет музыкального спектакля |  1  |  |  | 31.03 |  |
| 26 | Кто создаёт музыкальный спектакль |  1  |  |  | 7.04 |  |
| 27 | Исполнители современной музыки |  1  |  |  | 14.04 |  |
| 28 | Особенности джаза |  1  |  |  | 21.04 |  |
| 29 | Творческая работа по итогам 3 класса |  1  | 1 |  | 28.04 |  |
| 30 | Электронные музыкальные инструменты . Интонация |  1  |  |  | 5.05 |  |
| 31 | Ритм |  1  |  |  | 19.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1 |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  9  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» |  1  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Край, в котором ты живёшь |  1  |  |  | 04 09 |  |
| 2 | Первые артисты, народный театр |  1  |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484> |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты |  1  |  |  | 18.09 |  |
| 4 | Жанры музыкального фольклора |  1  |  |  | 25.09 |  |
| 5 | Фольклор народов России |  1  |  |  | 02.10 |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |  1  |  |  | 09.10 |  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов |  1  |  |  | 16.10 |  |
| 8 | Композиторы – детям |  1  |  |  | 23.10 |  |
| 9 | Оркестр |  1  |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0> |
| 10 | Вокальная музыка |  1  |  |  | 13.11 |  |
| 11 | Инструментальная музыка |  1  |  |  | 20.11 |  |
| 12 | Программная музыка |  1  |  |  | 27.11 |  |
| 13 | Симфоническая музыка |  1  |  |  | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e942cc> |
| 14 | Русские композиторы-классики |  1  |  |  | 11.12 |  |
| 15 | Европейские композиторы-классики |  1  |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8> |
| 16 | Мастерство исполнителя |  1  |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962> |
| 17 | Искусство времени |  1  |  |  | 15.01 |  |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья |  1  |  |  | 22.01 |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья |  1  |  |  | 29.01 |  |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья |  1  |  |  | 05.02 |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья |  1  |  |  | 12.02 |  |
| 22 | Религиозные праздники |  1  |  |  | 19.02 |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране |  1  |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52> <https://m.edsoo.ru/f5e96e50> |
| 24 | Театр оперы и балета |  1  |  |  | 05.03 |  |
| 25 | Балет |  1  |  |  | 12.03 |  |
| 26 | Балет |  1  |  |  | 19.03 |  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |  1  |  |  | 02.04 |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля |  1  |  |  | 09.04 |  |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино |  1  |  |  | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98d86> |
| 30 | Современные обработки классической музыки |  1  |  |  | 23.04 |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки. Джаз |  1  |  |  | 30.04 |  |
| 32 | Итоговая контрольная работа |  1  | 1 |  | 07.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050> |
| 33 | Интонация |  1  |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154> |
| 34 | Музыкальный язык |  1  |  |  | 21.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1 |  0  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>