**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**"Средняя общеобразовательная школа № 161"**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗам.директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Кель"\_29\_\_\_"\_\_августа\_\_2024 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор БОУ города Омска "Средняяобщеобразовательная школа № 161"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Ровкина"\_30\_\_\_"\_августа 2024 г. |

**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

Учитель: Рукавишников Андрей Юрьевич

Программа составлена на основе:

программы по внеурочной деятельности Т.Н. Просняковой « Художественное творчество: станем волшебниками.»(1-4 классы) (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фѐдоров», 2011год).

Рассмотрено

Протокол МО № 1

"\_\_28 августа\_\_\_"\_2024 г.

2024-2025 учебный год

Курс внеурочной деятельности «Очумелые ручки» является логическим продолжением основного курса «Технология».

 Программы направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Многие задания предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, игры и праздники. Изготовление изделий  строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

**Каждое занятие рассчитано:** на 40 минут. Количество занятий - 1раза в неделю. Практические занятия составляют большую часть курса.

**По форме занятий:** групповые в сочетании с индивидуальными.

**Возраст детей:** 7-11 лет. (1-4 классы)

**Сроки реализации программы:** Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» рассчитана на 1года обучения.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

 У обучающегося будут сформированы:

* Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
* Обучающийся получит возможность для формирования:
* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.
* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации.
* 4Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
* Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
* Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
* Оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своей комнаты, дома.

 **Содержание курса.**

**Раздел 1. Аппликация и моделирование – 10часов**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из птичьих перьев.

Аппликация из кружев.

 Аппликация из ткани

Аппликация из деталей оригами Бумага, картон

 Мозаика из ватных комочков

Прорезная аппликация Картон, различные материалы

 Гофрированные цепочки Гофрированная бумага, картон

 Складывание гармошкой Журнальная бумага

 Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Цветная бумага, картон

 Моделирование из картона. Рамочка

 Моделирование объемного изделия из гофрокартона.

**Раздел 2. Работа с пластическими материалами- 4 часа**

Раскатывание и обрубовка пластилина .Пластилин

 Выпуклая аппликация из пластилина. Пластилин

Торцевание на пластилине Пластилин, гофрированная бумага

 Разрезание слоеного пластилина Пластилин, проволока

 Лепка из теста.

**Раздел 3 .Секреты бумажного творчества – 14 часов**

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название **“квиллинг”.** “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности*.*

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Обрывная аппликация Бумага различная

 Скручивание в жгут. Аппликации. Бумага гофрированная

 Скатывание в комок. Мозаика Бумага гофрированная и цветная

 Гофрированный конструктор

Моделирование из полос Бумага цветная

 Плетение из бумаги. Аппликация .Бумага цветная

 Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Бумага белая и цветная

 Мозаика из плоских деталей оригами. Фантики, цветная бумага.

 Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Картон, цветная бумага

 Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа .Бумага различная

 Оригами из кругов Бумага различная

 Соединение различных техникв одной работе

**Раздел 4 .Модульная аппликация- 6 час**

Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Бумага белая, цветная, журнальная.

 Объемные цветы из модуля «Трилистник» .Бумага белая, цветная, гофрированная.

 Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Бумага цветная

 Игрушки объемной формы. Бумага цветная

 Художественные образы объемной формы. Бумага белая и цветная

 Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа .Бумага цветная

Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров(http://stranamasterov. ru)

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | **Тема.** |  **ОЭР** | **Дата проведения** | **Кол-во часов** |
| 1 | Техника безопасности.Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.  | <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/mozaika-iz-kusochkov-bumagi>  | 05.09.2024 | 1 |
| 2 | Аппликация из птичьих перьев. « Птица» из птичьих перьев | <https://www.livemaster.ru/topic/219271-ni-puha-ni-pera-neobychnye-raboyt-iz-ptichih-perev> | 12.09.2024 | 1 |
| 3 | Аппликация из кружев. Изготовление аппликации « Корзинка с клубникой» | <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-sozdaniyu-obemnoi-aplikaci-korzinka-s-klubnikoi-k-mezhdunarodnomu-dnyu-klubniki.html>  | 19.09.2024 | 1 |
| 4-5 | Аппликация из ткани | <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/applikatsiya-iz-tkani>  | 26.09.202403.10.2024 | 1 |
| 6-7 | Аппликация из деталей оригами. Базовая форма «Воздушный змей» | <https://www.youtube.com/watch?v=EbwPSnQ4X2A>  | 10.10.202417.10.2024 | 1 |
| 8 | Оригами Базовая форма «Треугольник» Оригами « Кит» | <https://ru.pinterest.com/>  | 24.10.2024 | 1 |
| 9 | Оригами Базовая форма «Треугольник».Оригами « Мышь»Оригами «Собака» | <https://ru.pinterest.com/>  | 07.11.2024 | 1 |
| 10 | Оригами Базовая форма « Блинчик» Оригами « Голубь» | <https://s.olyaruss.com/blinchik-bazovaya-forma-origami/>  | 14.11.2024 | 1 |
| 11-12 | Художественные образы объемнойформы. «Дед Мороз.» | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0OGelYWdHyY>  | 21.11.202428.11.2024 | 2 |
| 13 | Елочные игрушки«Забавные фигурки» | <https://ru.pinterest.com/pin/814799757568013118/>  | 05.12.2024 | 1 |
| 14-15 | Мозаика из ватных комочков. Аппликация «Заяц» | <https://ru.pinterest.com/>  | 12.12.202419.12.2024 | 2 |
| 16 | Прорезная аппликация Картон, различные материалыАппликация « Цветы» | <https://ru.pinterest.com/> | 26.12.2024 | 1 |
| 17 | Гофрированные цепочки Гофрированная бумага, картонИзготовление панно « Море» | <https://ru.pinterest.com/> | 16.01.2025 | 1 |
| 18 | Аппликация в технике скручивания гофрированной бумаги « Ананас» | <https://ru.pinterest.com/> | 23.01.2025 | 1 |
| 19 | Изготовление панно «Рыбка»Аппликация в технике скручивания гофрированной бумаги. | <https://ru.pinterest.com/> | 30.01.2025 | 1 |
| 20 | Складывание бумаги гармошкой. Журнальная бумага. Изготовление панно « Ежик» | <https://ru.pinterest.com/> | 06.02.2025 | 1 |
| 21 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Цветная бумага, картон | <https://ru.pinterest.com/> | 13.02.2025 | 1 |
| 22 | Моделирование из картона. Рамочка. | <https://ru.pinterest.com/> | 20.02.2025 | 1 |
| 23 | Пластилинография | <https://ru.pinterest.com/> | 27.02.2025 | 1 |
| 24 | Изготовление панно «Роза» | <https://ru.pinterest.com/> | 06.03.2025 | 1 |
| 25-26 | Торцевание на пластилине Пластилин, гофрированная бумага | <https://ru.pinterest.com/> | 13.03.202520.03.2025 | 2 |
| 27-28 | Тестопластика  | <https://ru.pinterest.com/> | 03.04.202510.04.2025 | 2 |
| 29-30 | Модульная аппликация | <https://ru.pinterest.com/> | 17.04.202524.04.2025 | 2 |
| 31 | Модульная аппликация средней сложности. Изделие «Пингвин» | <https://ru.pinterest.com/> | 24.04.2025 | 1 |
| 32-33 | Сложная модульная аппликация «Бабочка» | <https://ru.pinterest.com/> | 15.05.2025 | 2 |
| 34 | Подведение итогов выставка. | <https://ru.pinterest.com/> | 22.05.2025 | 1 |